附件一：

**参赛作品登记表**

作品编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 |  | | 学科 |  | | 年级 |  | | 作品大小 | MB |
| 微课程□  应用课例□ | | | | | | | 小学□  初中□  高中□ |
| 申报作者信息 | 姓名 | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| 联系人 | 姓名 |  | | | 手机 | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | **@** | | |
| 通信地址 |  | | | 邮编 | | |  | | |
| 作品  特点 | （包括作品简介、特色亮点等，字数在200-300之间） | | | | | | | | | |
| 应用  效果 | （对微课程作品的应用效果情况作阐述，字数在100-200之间） | | | | | | | | | |
| 共享  说明 | 是否同意“组委会”将作品在“视频课例平台”共享  □是 □否 | | | | | | | | | |

我在此申明所报送作品是我（们）的原创作品，不涉及他人的著作权。

申报作者签名：

所在学校盖章：

年 月 日

附件二：**微课程评选指标**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评选模块** | **指标** | **观察点** | **分值** |
| 课程  设计  （30分） | 目标设计 | 目标制定符合课程标准要求，同时切合目标受众的接受程度 | 10 |
| 框架设计 | 课程框架设计科学严谨，能完整体现整个课程的精髓 | 10 |
| 内容设计 | 内容设计科学，能做到联系实际，重点突出、难点突破 | 10 |
| 内容  实施  （40分） | 内容呈现 | 内容呈现严谨正确，突出重点，具有趣味性和启发性 | 10 |
| 内容组织 | 情境问题导入设置合理，教学环节自然流畅；技术手段应用能明确关联学习目标，评价能够有效促进学习 | 20 |
| 学习效果 | 有效达成学习目标，不同层次的学生都得到相应提高、获得发展 | 10 |
| 创新  价值  （30分） | 技术质量 | 画面声音清晰，界面友好 | 10 |
| 作品形式 | 形式新颖，创意性、趣味性和启发性强 | 10 |
| 推广价值 | 应用效果明显，具有推广价值 | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评选模块** | **指标** | **观察点** | **分值** |
| 教学  设计  （30分） | 目标设计 | 目标制定符合课程标准，能结合教材内容和学生实际与认知设定，三维目标相互联系，融为一体，可操作、可检测 | 10 |
| 内容设计 | 内容设计要素完整，结构严谨，容量适宜，重难点突出，活动恰当 | 10 |
| 技术应用 | 技术应用要体现出优势，注重学科特点，将信息技术与学科教学融合 | 10 |
| 教学  实施  （35分） | 教学内容 | 内容组织严谨正确，能依据所设教学目标，合理确定教学容量、安排学生活动、选用教学资源；灵活调动教学内容，主次清晰，详略得当，使重点部分讲清讲透。 | 10 |
| 教学组织 | 能够采取多种策略组织教学，教学环节合理、自然、流畅；教学中突出学生的主体地位，课堂教学氛围和谐、民主、向上，学生的情感、行动和思维参与积极、活跃 | 10 |
| 教学效果 | 有效达成教学目标；不同层次的学生都得到相应的提高、获得发展 | 10 |
| 教学反思 | 反思要具有针对性，对技术应用成效分析明确；问题挖掘准确，改进设想具体、有针对性 | 5 |
| 教师  能力  （10分） | 信息素养 | 信息技术应用于课堂教学的能力强，体现出技术使用合理，能与学科有效融合；充分呈现在新媒体环境下学与教方式的转变 | 10 |
| 技术与创新（25分） | 技术质量 | 画面声音清晰，呈现真实有效 | 5 |
| 创新行为 | 具有价值的实践创新行为，体现出信息技术在教与学过程中的独特优势 | 10 |
| 推广价值 | 实际教学效果明显，具有推广价值 | 10 |

附件三：**教学案例评选指标**